| **Français en immersion 3e année**  **Production écrite (PÉ)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **3PÉ.1**  **Je peux rédiger plusieurs phrases, avec de 255 à 275 mots en tout, pour :**   * **exprimer mes gouts et mes préférences;** * **décrire un environnement;** * **décrire un évènement.** | | * La grande idée n’est pas évidente du tout. * Je connais peu de choses sur ce sujet. * Mon texte contient très peu de détails. * J’utilise des images, mais elles ne parlent pas du tout de la grande idée. * J’ai besoin de beaucoup d’aide pour approcher 255 mots dans un texte que j’écris. | * La grande idée est là, mais pas évidente. * Je dois donner plus d’informations. * Mon texte contient des détails, mais plusieurs ne sont pas intéressants. * J’utilise des images. Elles parlent parfois de la grande idée. * J’approche 255 dans un texte que j’écris. | * La grande idée est claire. * Je connais un certain nombre de choses sur le sujet et j’ai donné suffisamment d’informations. * Mon texte contient des détails intéressants. * Les images aident à comprendre la grande idée. * J’atteins 255 à 275 mots dans un texte que j’écris. | * La grande idée est très originale, hors de l’ordinaire. * Je connais beaucoup de choses sur le sujet, et j’ai présenté des informations approfondies. * Mon texte contient beaucoup de détails intéressants et originaux qui captiveront le lecteur. * Les images ajoutent beaucoup d’information sur la grande idée. * Je dépasse 275 mots dans un texte que j’écris. |
| Commentaires | | | | | |
| **3PÉ.2 Je peux rédiger un court texte quand la situation initiale est présentée à l’aide d’illustrations.** | | * Je peux écrire une situation initiale qui répond à **quelques-unes** des questions : Qui? Quoi? Où? Quand? | * Je peux écrire une histoire avec une situation initiale qui répond à **plusieurs** des questions : Qui? Quoi? Où? Quand? | * Je peux écrire une histoire avec une situation initiale qui répond à toutes les questions : Qui? Quoi? Où? Quand? | * Je peux écrire une histoire avec une situation initiale très **complexe** qui répond aux questions : Qui? Quoi? Où? Quand? |
| Commentaires | | | | | |
| **3PÉ.3 Je peux noter mes questions à propos de l’orthographe des mots.** | | * Je peux orthographier les mots inconnus avec **de l’aide.** | * J’utilise **quelques** stratégies pour orthographier les mots inconnus. | * J’utilise **une variété des stratégies** pour orthographier les mots inconnus. | * J’utilise une variété des stratégies pour orthographier les mots inconnus et je j’orthographie correctement environ 275 mots usuels. |
| Commentaires | | | | | |
| **3PÉ.4, 3PÉ.5 Je peux rédiger des textes à l’aide du processus d’écriture et avec l’appui de l’enseignant ou de l’enseignante.** | **Planification** | * La pré-écriture est insuffisante. * La pré-écriture n’est pas organisée. * Il n’y a pas de lien entre le brouillon et la pré-écriture. * Le brouillon démontre **peu** d’évidence d’un début, d’un développement **OU** d’une conclusion. | * La pré-écriture esquisse les idées de mon texte. * La pré-écriture est passablement organisée. * Le brouillon démontre un lien flou à la pré-écriture. * Le brouillon démontre **l’évidence** d’un début, d’un développement **OU** d’une conclusion. | * La pré-écriture est complète. * La pré-écriture est organisée.      * Le brouillon démontre un lien à la pré-écriture. * Le brouillon démontre l’évidence d’un début, d’un développement **et** d’une conclusion. | * La pré-écriture est approfondie. * La pré-écriture est clairement organisée. * Le brouillon démontre un lien fort à la pré-écriture. * L’introduction, le corps du texte et la conclusion sont clairement évidents dans mon texte. |
| **Révision** | * J’ai besoin de l’aide de l’enseignant pour réviser. * Je n’ai apporté aucun changement important dans les idées, les mots ou l’organisation du brouillon de mon texte. * J’ai fait une ou deux corrections de langue que j’ai apportées avec de l’aide. | * Je peux réviser en discutant avec d’autres élèves ou l’enseignant quand on me le demande. * J’ai apporté quelques changements importants dans les idées, les mots ou l’organisation du brouillon de mon texte. * Il y a plusieurs corrections de langue. | * Je peux réviser tout seul ou en discutant avec d’autres élèves ou l’enseignant quand on me le demande. * J’ai apporté plusieurs changements importants dans les idées, les mots ou l’organisation du brouillon de mon texte au contenu dans mon texte. * J’ai fait une révision systématique. | * Je révise toujours, tout seul ou en discutant avec d’autres élèves ou l’enseignant, sans qu’on me le demande.      * J’ai apporté plusieurs changements importants   dans les idées, les mots ou l’organisation du brouillon de mon texte au contenu dans mon texte.   * J’ai fait une révision exhaustive. |
| **Tenir compte des critères de production** | * Je peux écrire un texte qui reflète les critères établis par les élèves et le professeur avec de l’aide. | * Je peux écrire un texte qui reflète **certains** des critères établis par les élèves et le professeur. | * Je peux écrire un texte qui reflète **presque tous** des critères établis par les élèves et le professeur. | * Je peux écrire un texte qui reflète **tous les critères** établis par les élèves et le professeur. |
| **Organisation** | * J’écris un texte en ordre avec de l’aide. * Il n’y a pas de mots pour désigner l’ordre. * J’ai essayé de débuter. * Il n’y a pas de développement. | * Mon texte a un ordre. * J’utilise les mots «et », « aussi » et « puis » pour désigner l’ordre. * Il y a un début. * Il y a un tout petit développement. * Il n’y a pas de fin. | * L’ordre de mon texte est évident. * J’utilise les mêmes mots pour désigner l’ordre. * Il y a un début plus long. * Il y a un développement ET * Il y a une fin. | * C’est très facile de suivre les idées. * J’utilise différents mots pour désigner l’ordre. * Le début est accrocheur. * Il y a un développement ET * il y a une fin de plusieurs phrases. |
| **Voix** | * Mon intention d’écriture n’est pas évidente. * J’ai de la difficulté à connaitre mon public.      * Le lecteur ne connait pas mes opinions et mes sentiments. * Je trouve le sujet ennuyeux, et donc mon texte n’a pas d’énergie. | * Mon intention d’écriture est moins évidente. * Je connais mon public un peu. * J’exprime quelques opinions et quelques sentiments. * Le sujet ne m’intéresse pas beaucoup, alors le texte a moins d’énergie. | * Mon intention d’écriture est évidente.      * Je connais mon public.      * Le lecteur connait mes opinions et mes sentiments. * J’aime mon sujet, alors mon texte transmet de l’énergie. | * Mon intention d’écriture est très évidente. * Je connais bien mon public. * Mes opinions et mes sentiments sont clairs. * J’aime beaucoup mon sujet. Mon texte exprime mon enthousiasme et transmet beaucoup d’énergie. |
| **Choix de mots** | * J’utilise des mots des que je vois autour de moi ainsi que **quelques mots anglais** qui donnent un message simple. * J’utilise quelques expressions courantes avec de l’aide. | * J’utilise quelques mots de mon niveau qui donnent un message très simple. * J’utilise quelques expressions courantes. | * J’utilise des mots de mon niveau qui donnent un message clair. * J’utilise correctement plusieurs expressions courantes. | * J’utilise des mots des niveaux avancés qui donnent un message plus complexe. * J’utilise correctement une grande variété d’expressions courantes. |
| **Fluidité des phrases** | * Je varie la structure de phrases un peu, avec de l’aide. * Le début des phrases commencent sont toujours les mêmes. * Les phrases sont difficiles à lire à haute voix. | * Je varie la structure des phrases un peu. * Le début des phrases change de temps en temps. * Les phrases sont courtes et saccadées. | * Je varie la structure des phrases. * Je varie le début des phrases. * Les phrases sont machinales. | * Je varie la structure des phrases beaucoup. * Je varie beaucoup de début des phrases. * Les phases sont faciles à lire à haute voix. |
| **Conventions** | * Je corrige l’orthographe, la grammaire et la ponctuation des mots de mon texte en consultant un dictionnaire, un glossaire, un aide-mémoire, ou une autre personne avec de l’aide. * J’utilise encore ma propre orthographe. * Je dois apprendre à utiliser les points et les majuscules. * Je dois apprendre à regrouper les idées. Elles sont encore pêle-mêle. * Je commence à utiliser l’ordre naturel des mots. | * Je corrige quelques fautes d’orthographe, de grammaire et de ponctuation des mots de mon texte en consultant un dictionnaire, un glossaire, un aide-mémoire, ou une autre personne. * J’utilise encore ma propre orthographe assez souvent, et je peux orthographier les mots simples correctement. * Parfois, j’utilise des symboles de l’écriture, comme le point ou la majuscule. * Je commence à regrouper les idées dans le texte. * J’emploie parfois les mots dans l’ordre naturel. | * Je corrige la plupart des fautes d’orthographe, de grammaire et de la ponctuation des mots de mon texte en consultant un dictionnaire, un glossaire, un aide-mémoire, ou une autre personne. * J’utilise les mots pour mon niveau, et je les orthographie souvent correctement. * Je peux utiliser des majuscules, des points, des points d’interrogation et des points d’exclamation. * Les idées sont regroupées, mais il n’y a pas d’alinéas. * J’emploie souvent les mots dans l’ordre naturel. | * Je corrige presque toutes les fautes d’orthographe, de grammaire et de la ponctuation des mots de mon texte en consultant un dictionnaire, un glossaire, un aide-mémoire, ou une autre personne. * J’utilise les mots pour mon niveau ainsi que plusieurs mots difficiles, et je les orthographie correctement. * J’utilise toujours les majuscules et la ponctuation appropriée pour terminer la phrase. * J’utilise toujours un alinéa. * J’emploie toujours les mots dans l’ordre naturel. |
| **Rétroaction** | * Je peux faire une rétroaction simple avec de l’aide. | * Je peux faire une rétroaction **simple** avec quelqu’un d’autre à l’aide de débuts de phrase. | * Je peux faire une rétroaction avec quelqu’un d’autre à l’aide de débuts de phrase. | * Je peux faire une rétroaction **détaillée** avec quelqu’un d’autre à l’aide d’une grille. |
| Commentaires | | | | | |